STYLE UCZENIA SIĘ

W zależności od preferowanej sensoryczności, wyróżniamy trzy główne style uczenia się: wzrokowy, słuchowy, kinestetyczny. Poznanie swojego dominującego kanału uczenia się pomoże Ci w skutecznej nauce i szybkim przyswajaniu informacji.

Sprawdź swój dominujący kanał uczenia się, zrób test.

W każdym pytaniu wybierz jedną, najbliższą Ci odpowiedź

• Najbardziej lubisz zajęcia, na których:

a) prowadzący robi wykład, możesz zadawać pytania i dyskutować;

b) robisz notatki i rysunki, oglądasz plansze lub slajdy;

c) robisz eksperymenty, projekty, bierzesz udział w scenkach, odtwarzasz role.

• Przekazując wiedzę komuś innemu:

a) demonstrujesz coś, mocno gestykulujesz, poruszasz się;

b) objaśniasz wszystko werbalnie, zachęcasz do zadawania pytań
i dyskusji

c) pokazujesz ilustracje, wykresy i rysunki, krótko je wyjaśniając

• Gdy masz czas wolny, najchętniej:

a) słuchasz muzyki, audycji radiowych lub audiobooków;

b) oglądasz film, czytasz książkę, przeglądasz czasopisma;

c) uprawiasz sport, idziesz na spacer, konstruujesz coś

• Jakie filmy lubisz najbardziej:

a) z szybką akcją, dynamicznymi scenami, filmy dokumentalne,

o sporcie;

b) z dużą liczbą rozbudowanych dialogów, historyczne, faktograficzne;

c) kostiumowe, krajoznawcze, przyrodnicze

• Kiedy spotykasz nową osobę, najpierw zwraca Twoją uwagę:

a) jej wygląd (uroda, ubiór);

b) zachowanie (sposób poruszania się, gestykulacja);

c) ton głosu

• Gdy wchodzisz do nieznanego Ci pomieszczenia, w pierwszej kolejności:

a)słyszysz rozmowę i inne dźwięki;

b)skupiasz się na tym, jak się tu czujesz;

c)zwracasz uwagę na kolory, przedmioty, architekturę

• Po spotkaniu z nowo poznaną osobą najlepiej pamiętasz:

a) co robiliście, jak się zachowywała;

b) jak wyglądała;

c) co mówiła

• W trakcie rozmowy najczęściej kierujesz wzrok:

a) na twarz i oczy rozmówcy;

b) w górę (w lewo lub prawo);

c) w dół (w lewo i prawo)

• Źle się czujesz w miejscach, w których:

a) panuje kompletna cisza;

b) masz ograniczone możliwości ruchu;

c) jest bałagan

• W którym z podanych miejsc mógłbyś spędzić najwięcej czasu:

a) w muzeum, w galerii fotograficznej;

b) na koncercie, słuchając audycji radiowych i nagranych opowiadań;

c) w sali bilardowej, na boisku piłkarskim, na basenie

• Co najlepiej pamiętasz z oglądanych filmów:

a) muzykę;

b) scenerię, wygląd bohaterów;

c) fabułę

• Przypomnij sobie szczęśliwy moment w swoim życiu. Co najpierw przyszło Ci do głowy:

a)konkretne zachowanie, przebieg zdarzeń, Twoje działania;

b)to, co powiedziałeś, dialog, czyjaś opinia wyrażona werbalnie,muzyka;

c) to, co widziałeś — miejsce, ludzie, przedmioty

• Które z poniższych twierdzeń opisuje Ciebie:

a) dokładnie dobierasz swój strój, dbasz o fryzurę, irytuje Cię źle dopasowane ubranie u innych i nieład na głowie;

b) denerwują Cię osoby mające niewyraźną dykcję, nie potrafiące poprawnie się wyrażać, zwracasz uwagę na błędy językowe;

c) nie potrafisz przebywać zbyt długo w jednym miejscu, denerwuje Cię bezruch

• Jeżeli składasz jakąś rzecz:

a) zaczynasz od przeczytania instrukcji;

b) starasz się od razu dopasować poszczególne części;

c) pytasz kogoś i prosisz o instrukcję ustną

• Gdy wybierasz się na wakacje i wyobrażasz sobie swój pobyt w atrakcyjnym miejscu, szczegółowo:

a) widzisz to miejsce, jego otoczenie, kolory, oświetlenie, ludzi;

b) słyszysz dźwięki (towarzyskiej zabawy, natury, otaczającego gwaru…);

c) wyobrażasz sobie, co będziesz robił, czym będziesz się zajmował

KLUCZ DO TESTU

	A	B	C
1	S	W	K
2	K	S	W
3	S	W	K
4	K	S	W
5	W	K	S
6	S	K	W
7	K	W	S
8	S	W	K
9	S	K	W
10	W	S	K
11	S	W	K
12	K	S	W
13	W	S	K
14	W	K	S
15	W	S	K

Zaznacz przy każdej pozycji, którą odpowiedź wybrałeś. Podsumuj wyniki:

W (wzrokowiec) =

S (słuchowiec) =

K (kinestetyk) =

Odczytywanie wyników

Najwięcej odpowiedzi W — jesteś wzrokowcem.

Najwięcej odpowiedzi S — jesteś słuchowcem.

Najwięcej odpowiedzi K — jesteś kinestetykiem.

WZROKOWCY

Najłatwiej uczą się czytając, patrząc na wykresy, tabele, schematy. Lubią rysować, a jeżeli chcą skorzystać z wykładu, to robią notatki. Cenią porządek, przeszkadza im bałagan i ruch. Łatwo zapamiętują twarze, gorzej imiona i nazwiska. Obraz telewizyjny jest dla nich ważnym źródłem nie tylko wrażeń, ale i informacji. Malarstwo, rzeźba, grafika to dziedziny sztuki, które przemawiają do nich najmocniej. Dobrze przyswajają materiał, gdy mają właściwie skonstruowane notatki.

Sposób sporządzania notatek jest dla nich kluczowy. Pomocne mogą być tabele, wykresy, schematy, zastosowanie wielobarwnych podkreśleń i wyróżnień, hasła lub słowa kluczowe umieszczone na różnych karteczkach zawieszonych w widocznych miejscach na wysokości wzroku. Wzrokowcy ucząc się, lubią korzystać z filmów, slajdów czy zdjęć.

29% ludzi posiada preferencje wizualne, lubią się uczyć poprzez patrzenie lub obserwację pokazu, potrafią "zobaczyć" swój cel oraz przedstawić go sobie za pomocą ruchomych i nieruchomych obrazów. Są ekspresyjni: łatwo płaczą lub "zabijają wzrokiem", nie lubią dużo mówić, lubią porządek i schludność.

Naukę natomiast utrudniają: nieporządek, ruch, przerywanie demonstracji słowami, długie objaśnienia.

SŁUCHOWCY

Chętnie uczą się słuchając innych. Lubią rozmawiać, dyskutować, a także wygłaszać monologi. Często ucząc się, powtarzają głośno zapamiętywane teksty, hałas ich dekoncentruje. Nie lubią długich opisów, nie zauważają ilustracji, "głośno myślą", sami chętnie przemawiają. Pamiętają imiona i nazwiska, ale mylą im się twarze. Muzyka jest ich ulubionym rodzajem sztuki.

Dla słuchowców najlepsze jest powtarzanie na głos informacji. Dobrze uczy im się z innymi osobami. Ogromne znaczenie ma odpowiednia intonacja głosu. Właściwą metodą nauki jest nagrywanie wymaganych do egzaminu informacji na dyktafon, a następnie ich odsłuchiwanie.

34% ludzi preferuje system audytywny. Dla nich liczy się tylko to, co zostało powiedziane, przez kogo i w jaki sposób. Słuchowiec łatwo uczy się poprzez słuchanie i głośne powtarzanie, lepiej rozumie to co czyta, jeśli może czytać półgłosem, rozwiązując problem „głośno myśli” lub rozmawia z innymi.

Uczeniu się natomiast nie sprzyjają: hałas, zbyt długie i szczegółowe teksty pisane, konieczność opowiadania o tym co widzi, co czuje, zmuszanie do kontaktu wzrokowego .

KINESTETYCY

Najłatwiej uczą się, gdy sami coś wykonują. Są świetnymi "asystentami" nauczycieli. Lubią ruch, prace manualne, angażują się emocjonalnie w to, co robią. Niezbyt chętnie czytają, chyba że tekst ma żywą fabułę. Ortografia sprawia im kłopoty.

Czuciowcy najczęściej nie są szczególnie cenieni w szkole, warto jednak pamiętać, że wiedza i umiejętności zdobyte przez działanie przyswajane są w znacznie większym stopniu niż przez bodźce wzrokowe czy słuchowe. Najlepiej uczą się poprzez wykonywanie różnych czynności, w które bardzo się angażują. Ich wyobraźnia pracuje w ruchu. Lubią czuć emocje, zapachy i smaki.

37% ludzi preferuje system kinestetyczny, lubią uczyć się poprzez wykonywanie i bezpośrednie zaangażowanie, lubią coś trzymać, manipulować, gestykulować itp.

W uczeniu się kinestetykowi pomagają: konkretne działania, odgrywanie i przedstawianie tego, czego się uczy w sposób materialny, możliwość ruszania się trakcie słuchania, korzystanie z modeli, obiektów, które można dotknąć, poczuć i zobaczyć, jak to się ma do opisu, możliwość samodzielnego eksperymentowania.

W nauce kinestetykowi przeszkadza: konieczność słuchania długich wyjaśnień, mówienie o tym, co widzi lub słyszy, komentarz słowny w toku pokazu, zmuszanie do długiego pozostawania w bezruchu.